

FAMILY



CALENDRIER

FÉVRIER – JUILLET 2025

FÉVRIER 2025

SAM. 1 10:00 Ciné-Puzzle

SAM. 8 10:30 Raconte-moi
la pellicule

SAM. 15 10:30 À vous de
bruiteur !

MARS 2025

SAM. 1 16:30 Drôles
d'inventions

SAM. 15 14:30 Tout en couleurs

SAM. 22 10:30 Raconte-moi
la pellicule

SAM. 29 10:00 Ciné-Puzzle

AVRIL 2025

SAM. 5 10:30 À vous de
bruiteur !

SAM. 12 16:30 Drôles
d'inventions

JEU. 24 14:30 Mille et une
féeries

SAM. 26 14:30 Tout en couleurs

MAI 2025

SAM. 17 10:00 Ciné-Puzzle

SAM. 24 14:30 Raconte-moi
la pellicule

SAM. 31 10:30 À vous de
bruiteur !

JUIN 2025

SAM. 14 16:30 Drôles
d'inventions

SAM. 21 10:30 À vous de
bruiteur !

SAM. 28 14:30 Tout en couleurs

Toutes les séances sont
accompagnées par les pianistes issus
de la classe d'improvisation
de Jean-François Zygel (CNSMDP).
Sous réserve d'éventuelles modifications,
informations actualisées sur le site internet.

SÉANCE & CINÉ-SPECTACLE



MILLE ET UNE FÉRIES

Mais qui a dit que les premiers films étaient tout gris et ennuyeux ? Voici une séance spéciale qui vous démontre l'inverse et vous en met plein les yeux ! La Fondation a sorti de son coffre quelques trésors aux couleurs flamboyantes, aux trucages extraordinaires et aux décors somptueux qui n'ont rien à envier au numérique.

Plongez dans un univers merveilleux peuplé de rêves ensorcelants, de créatures fantastiques et d'aventures rocambolesques dignes des contes des *Mille et Une Nuits* ! Comme au temps du muet, un pianiste improvise en direct une musique enchanteresse qui ravira les oreilles des petits comme des grands.

TARIFS SPÉCIAUX POUR CETTE SÉANCE

Tarif plein : 7€ / Tarif réduit : 5,50 €
Tarif partenaire : 4€ / Tarif - 14 ans : 4,50 €

JEU 24.04 14H30

DÈS 6 ANS • 45MIN DE PROJECTION

DRÔLES D'INVENTIONS

De l'électricité à l'aviation en passant par le cinéma, partons explorer les folles inventions ayant marqué le XIXe et le XXe siècle ! Ces découvertes réelles ou fantasmées ont révolutionné le quotidien de leurs utilisateurs, les ont fait rêver et ont parfois semé le chaos. Dès le début, elles deviennent une source d'inspiration pour le cinéma, donnant libre cours aux situations les plus insolites et aux gags les plus amusants.

Sous la forme d'un ciné-spectacle, un savant fou vous présente ses drôles de machines et réveille la magie des origines du cinéma en s'entourant des talents d'un pianiste improvisateur et d'instruments aux résonances étranges et mystérieuses.

SAM. 01.03 16H30

SAM. 12.04 16H30

SAM. 14.06 16H30

DÈS 6 ANS • 45MIN DE SPECTACLE

ATELIER TOUT EN COULEURS



SAM. 15.03 14H30

SAM. 26.04 14H30

SAM. 28.06 14H30

L'atelier propose aux jeunes enfants de colorier des images sur pellicule, en utilisant ces dispositifs hors du commun qui ont donné de la couleur aux premiers films « noir et blanc ». L'atelier se termine par une courte projection de films muets présentés en ciné-concert.

Dès sa naissance, le cinéma a cherché à se peindre aux couleurs de la vie. De multiples expérimentations ont été menées - du coloriage à même la pellicule - à la coloration au pochoir, en passant par le teintage ou le virage... pour améliorer l'illusion de réalité, éblouir toujours plus le public et recréer devant lui un monde imaginaire et enchanteur.

ATELIER À VOUS DE BRUITER !



SAM. 15.02 10H30

SAM. 05.04 10H30

SAM. 31.05 10H30

SAM. 21.06 10H30

Si la musique est indissociable du cinéma muet, il y avait aussi du boniment et du bruitage effectué en direct par les forains. L'accompagnement sonore offre alors une infinité d'interprétations possibles.

Et si, pour une fois, le public « bruitait » lui-même un film muet ?

En manipulant des instruments à percussion, les spectateurs créent leurs propres effets sonores et tentent de relever le défi du synchronisme du son avec l'image. Le pianiste s'associe à cet orchestre improvisé qui, ensemble, invente un monde musical oscillant entre réalisme et fantaisie.

ATELIER CINÉ-PUZZLE



SAM. 01.02 10H00

SAM. 29.03 10H00

SAM. 17.05 10H00

Cet atelier propose aux enfants de monter leur propre film à partir d'images puisées dans les films muets du patrimoine Pathé. À l'aide de la Mash up table*, ils découvriront les univers délirants des comiques, des héros et des créatures fantastiques du cinéma des premiers temps et s'amuseront à leur inventer de nouvelles aventures.

C'est par un jeu d'assemblage interactif entre les images qu'un film se construit et que les différents personnages se rencontrent. Un seul changement suffit pour bousculer le récit et le film devient autre. Les petits films, fabriqués avec la Mash up par les enfants au cours de l'atelier, seront ensuite projetés sur grand écran, dans la salle Charles Pathé, et mis en musique par un pianiste.

* Mash up Table : Table de montage numérique qui permet d'effectuer des montages d'images et de sons, tirés de diverses sources, et qui sont copiés, collés, découpés, transformés.

ATELIER RACONTE-MOI LA PELLICULE



SAM. 08.02 10H30

SAM. 22.03 10H30

SAM. 24.05 14H30

L'atelier propose aux enfants la découverte de la matière « pellicule ». Après un peu d'histoire, ils joueront les cinéastes en herbe en manipulant des caméras et projecteurs Pathé-Baby, dont la simplicité a fait rentrer le cinéma dans les salons au début du XX^e siècle. L'atelier se termine par une courte projection de films muets présentés en ciné-concert.

Le cinéma est né d'un support argentique emprunté à la photographie : la pellicule. Pour que les images puissent s'animer sur un écran, cette bande souple et transparente suivait un parcours bien précis, de sa fabrication à son chargement dans les projecteurs. Bientôt, la pellicule aura totalement disparu des cabines de projection. Garder en mémoire son histoire facilite la compréhension des origines du cinéma.

TARIFS

Tarif unique : 8 €
Forfait Famille (4 places, maximum 2 adultes) : 28 €
Forfait Famille Plus (5 places, maximum 2 adultes) : 32 €
Entrée supplémentaire au delà de 5 places : 4 €
Sur réservation uniquement, achat en ligne ou sur place.

QUI SOMMES-NOUS ?

Située depuis 2014 dans un bâtiment conçu par l'architecte Renzo Piano, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé a été reconnue d'utilité publique en 2006. Elle œuvre à la conservation et à la mise à disposition du public du patrimoine de la société Pathé.

FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ

73, avenue des Gobelins
75013 Paris
fondation-jeromeseydoux-pathe.com

HORAIRES

Mardi 14h - 20h30
Mercredi, jeudi 14h - 19h
Vendredi 14h - 20h30
Samedi 11h30 - 19h
Fermeture Dimanche et Lundi

Crédits photographiques

À vous de brouter ! : *En avant la musique* (Segundo de Chomón, 1907), Museo Nazionale del Cinema Torino.

Mille et une féeries : *L'Écrin du Rajah* (G. Velle, 1906).

Collection Fondation Pathé

Drôles d'inventions : *L'Invention du professeur Brick à Brack* (Segundo de Chomón, 1908). Collection Fondation Pathé

Raconte-moi la pellicule : © Thomas Lang

Tout en couleurs : © Thomas Lang

Conception graphique : Melvin Ghandour