



Voyage dans le temps, un cinéma explorateur

du 30 janvier au 22 février 2019

Prog. « Âges de la vie, âges des civilisations » (55min)	Mercredi 30 janvier à 14h30	Vendredi 08 février à 14h30
<i>Aelita</i> de Yakov Protazanov, 1924 (1h20)	Mercredi 30 janvier à 16h	Mardi 12 février à 16h30
Prog. « Costumes et accessoires, le temps de la mode » (50min)	Jeudi 31 janvier à 14h	Mercredi 13 février à 14h
<i>Blade af Satans Bog</i> de Carl Theodor Dreyer, 1917 (2h10)	Vendredi 1 ^{er} février à 14h	Mercredi 13 février à 15h30
<i>Le Monde perdu</i> de Harry O. Hoyt et W. O'Brien, 1925 (1h30)	Vendredi 1 ^{er} février à 16h30	Mercredi 20 février à 16h
Prog. « Plongée aux origines » (55min)	Samedi 2 février à 14h	Jeudi 14 février à 14h
<i>Le Voyage Imaginaire</i> de René Clair, 1925 (1h10)	Mardi 5 février à 14h	Vendredi 15 février à 16h30
<i>Intolérance</i> de D. W. Griffith, 1916 (3h)	Mardi 5 février à 16h	Vendredi 22 février à 14h30
<i>A Modern Musketeer</i> d'Allan Dwan, 1917 (1h10)	Mercredi 6 février à 14h30	Samedi 16 février à 14h
Prog. « Prouver, prédire et manipuler le temps » (1h05)	Mercredi 6 février à 16h	Vendredi 08 février à 17h30 Vendredi 15 février à 15h
<i>Samson und Delila</i> d'Alexander Korda, 1922 (1h30)	Jeudi 7 février à 14h	Mardi 19 février à 16h30
<i>Made for Love</i> de Paul Sloane, 1926 (1h10)	Samedi 9 février à 14h	Mardi 19 février à 15h
<i>La Muraille qui pleure</i> de Gaston Leprieur, 1919 (45min) précédé de <i>Le Silence</i> de Louis Delluc, 1920 (20min)	Samedi 9 février à 16h30	Jeudi 21 février à 14h
<i>Prichozi z temnot (Arrivée des ténèbres)</i> de Jan Staniskav Kolár, 1921 (1h)	Mardi 12 février à 15h	Mercredi 20 février à 14h30



Aelita ©
Gaumont Pathé Archives



Le Monde Perdu ©
Lobster Films



A Modern Musketeer ©
Lobster Films