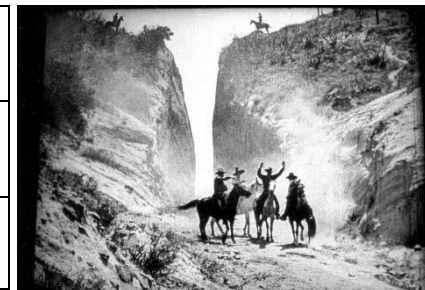




Universal, un studio de légende du 09 au 29 janvier 2019

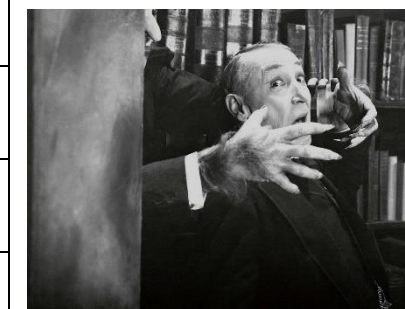
<i>Sensation Seekers</i> de Lois Weber, 1927 (1h10)	Mercredi 09 janvier à 14h	Samedi 19 janvier à 14h
<i>The Shakedown</i> de William Wyler, 1929 (1h10)	Mercredi 09 janvier à 16h	Mardi 29 janvier à 14h
<i>The Last Warning</i> de Paul Leni, 1929 (1h30)	Jeudi 10 janvier à 14h	Vendredi 18 janvier à 16h30 Mercredi 23 janvier à 14h
<i>Outside The Law</i> de Tod Browning, 1920 (1h15)	Vendredi 11 janvier à 16h30	Mercredi 23 janvier à 16h
<i>Straight Shooting</i> de John Ford, 1917 (1h10)	Samedi 12 janvier à 14h	Mardi 29 janvier à 16h
<i>The Reckless Age</i> d'Harry A. Pollard, 1924 (1h10)	Mardi 15 janvier à 14h	Mardi 22 janvier à 16h45
<i>Merry-Go-Round</i> de Rupert Julian et Erich von Stroheim, 1923 (1h50)	Samedi 12 janvier à 16h30	Vendredi 25 janvier à 14h
<i>What Happened to Jones?</i> de William A. Seiter, 1926 (1h10)	Vendredi 18 janvier à 14h	Samedi 26 janvier à 14h
<i>The Cat and The Canary</i> de Paul Leni, 1927 (1h10)	Mardi 15 janvier à 16h	Jeudi 24 janvier à 14h
<i>Oh, Doctor !</i> d'Harry A. Pollard, 1925 (1h)	Mercredi 16 janvier à 14h	Vendredi 25 janvier à 16h
<i>The Shield of Honor</i> d'Emory Johnson, 1927 (1h)	Mercredi 16 janvier à 16h	Mardi 22 janvier à 15h30
<i>The Wicked Darling</i> de Tod Browning, 1919 (1h)	Vendredi 11 janvier à 14h	Jeudi 17 Janvier à 14h



Straight Shooting ©
Park Circus



Oh, doctor! © Park Circus



The Cat and the Canary ©
Lobster Films