



Toute la mémoire du monde

7^{ème} édition du festival du film restauré

CINÉMA MUET D'AMÉRIQUE LATINE



du 13 au 17 mars 2019

<i>El Puño de hierro</i> de Gabriel García Moreno (40min) présenté par Richard Peña	Jeudi 14 mars à 13h45	
<i>El Tren fantasma</i> de Gabriel García Moreno (1h13) présenté par Richard Peña le 14/03/2019	Jeudi 14 mars à 15h	Dimanche 17 mars à 15h30
<i>La Virgen de la Caridad</i> de Ramón Peón (1h12) présentée par Richard Peña le 14/03/2019	Jeudi 14 mars à 17h30	Dimanche 17 mars à 14h
<i>El Húsar de la muerte</i> de Pedro Sienna (1h05) présenté par Richard Peña le 13/03/2019 présenté par Felicidad Guarda le 15/03/2019	Mercredi 13 mars à 16h	Vendredi 15 mars à 14h
<i>Braza Dormida</i> d'Humberto Mauro (1h40)	Vendredi 15 mars à 15h30	Dimanche 17 mars à 17h
<i>Almas de la costa</i> de Juan Antonio Borges (43min) présenté par Richard Peña le 13/03/2019	Mercredi 13 mars à 15h	Vendredi 15 mars à 18h
<i>São Paulo, sinfonia da metrópole</i> d'Adalberto Kemeny et Rudolph Rex Lestig (1h05) présenté par Richard Peña le 13/03/2019 présenté par Marc Moquin le 16/03/2019	Mercredi 13 mars à 17h30	Samedi 16 mars à 19h
<i>El Automóvil gris</i> de Joaquín Coss, Enrique Rosas et Juan Canals de Homes (3h45) présenté par Marc Moquin	Samedi 16 mars à 15h	



São Paulo, sinfonia da metrópole ©
droits réservés



El Húsar de la muerte ©
droits réservés



El Puño de hierro ©
droits réservés

