



Mélodrames italiens, à la croisée des arts

du 31 janvier au 17 février 2018



« La donna nuda » (La Femme nue) de Carmine Gallone 1914 – 1h25	Mercredi 31 janvier 2018 à 16h Vendredi 9 février 2018 à 17h
« Malombra » de Carmine Gallone 1917 – 1h25	Jeudi 1 ^{er} février 2018 à 14h Vendredi 9 février 2018 à 15h30
« Sangue Bleu » (Sang bleu) de Nino Oxilia 1914 - 1h05	Jeudi 1 ^{er} février 2018 à 20h Mercredi 14 février 2018 à 17h30
« La Contessa Sara » (La contesse Sara) de Roberto Roberti 1919 – 1h10	Vendredi 2 février 2018 à 15h30 Mercredi 14 février 2018 à 16h
« La Serpe » de Roberto Roberti 1920 – 50min	Vendredi 2 février 2018 à 17h Mercredi 14 février 2018 à 14h
« Il Fauno » (Le Faune) – Précédé par « Cenere » (Cendres) le 13/02/18 (1h50)	Samedi 3 février 2018 à 14h Mardi 13 février 2018 à 19h
« Il Fuoco » (Le Feu) de Giovanni Pastrone 1915 – 50min	Mardi 6 février 2018 à 15h30 Samedi 10 février 2018 à 16h30
« Tigre reale » (Tigresse royale) de Giovanni Pastrone 1916 – 1h20	Mardi 6 février 2018 à 19h Samedi 10 février 2018 à 14h
« Papà » (Papa) de Nino Oxilia 1915 – Suivi par « Cenere » (Cendres) 1h50 le 07/02/18 (1h10)	Mercredi 7 février 2018 à 14h Vendredi 16 février 2018 à 15h30
« Rapsodia satanica » (Rhapsodie satanique) de Nino Oxilia 1917 – 50min	Mercredi 7 février 2018 à 16h Vendredi 16 février 2018 à 19h
« Fior di male » (Fleur du mal) de Carmine Gallone et Nino Oxilia 1915 – 1h	Jeudi 8 février 2018 à 14h Samedi 17 février 2018 à 14h
« Maddalena Ferat » (Madeleine Ferat) de Febo Mari 1920 – 50min	Mardi 13 février 2018 à 15h30 Jeudi 15 février 2018 à 14h



Fior di male © Eye Filmmuseum



Rapsodia satanica
© Cineteca di Bologna