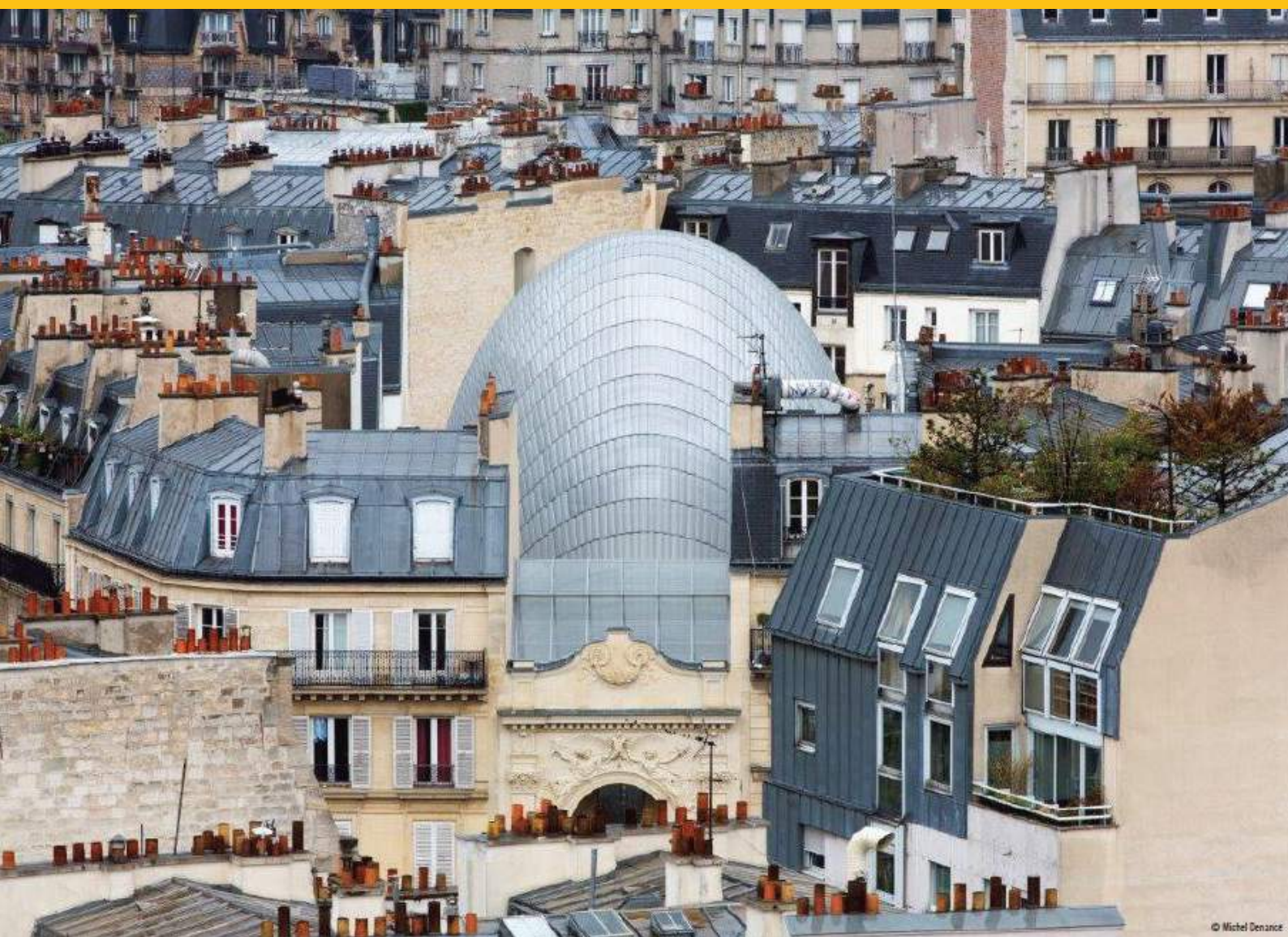


LA FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ

73, avenue des Gobelins, Paris 13ème



© Michel Denance

Pour tout renseignement et devis, contacter Nora Ouaziz.
nouaziz@fondationpathe.com / 01 83 79 18 99

Un espace de réception unique dans un bâtiment conçu par Renzo Piano

Située avenue des Gobelins au carrefour du 13^{ème} et du 5^{ème} arrondissements de Paris, le siège de la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé a ouvert ses portes en 2014. A l'emplacement d'un ancien théâtre puis d'un cinéma, le nouvel ensemble édifié par Renzo Piano conserve la façade historique sculptée par Auguste Rodin. Derrière celle-ci se dresse une coque de verre de cinq étages, au milieu d'un jardin. Le bâtiment regroupe des espaces d'expositions et une salle de projection dédiée au cinéma muet, qui s'adaptent aux événements privés tout au long de l'année.



**Un hall de 400 m² :
un rez-de chaussée de 200m²
avec un accès sur le jardin**

Espace aménageable en salle de réception. Capacité d'accueil maximale : 250 personnes

Equipement : vidéo-projecteur, sonorisation, wifi

Disponible pour tous types de privatisations : projections de presse, projections d'équipe, conférences de presse, séminaires, réunions de travail, lancements de produit, animations d'entreprise, petits-déjeuners, cocktails ...





© Augusto da Silva

Un espace de 100 m² au niveau -1 / Une salle de projection de 70 places

Espace d'exposition aménageable en salle de réception. Capacité : 70 personnes.

Salle de projection : projection sur grand écran en DCP numérique, 35mm et 16mm.

Keynotes Présentations (Powerpoints, Drive).

Projection de Blu-ray et DVD.

Salle équipée en Dolby 7.1 et 5.1.

Projecteur Sony 4K. 2 micros HF.

Espace d'installation traiteur et de stockage : Deux receveurs de grande capacité, installation d'armoires frigorifiques ou chauffantes.



© Michel Denancé



© Michel Denancé

Nos activités proposées en option lors des privatisations

Projection de films muets en ciné-concert

La salle Charles Pathé est dédiée au cinéma muet et toutes les séances sont accompagnées au piano ! Proposition d'un catalogue de films muets par la Fondation ou demande spécifique par l'organisateur. Les films muets sont accompagnés au piano par les élèves de la classe d'improvisation au piano de Jean-François Zygel, en partenariat avec le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.



© Michel Denancé

Galerie des appareils

Présentation d'un siècle d'évolution technique à travers les 150 appareils cinématographiques exposés dans la galerie. Conçus par Pathé entre 1896 et le début des années 1980 ces caméras et projecteurs sont aussi le reflet d'une grande diversité des usages cinématographiques, tant au niveau professionnel qu'amateur.



© Michel Denancé



© Thomas Lang



© Michel Denancé

Visites guidées du bâtiment conçu par Renzo Piano

Visite de l'ensemble des espaces de la Fondation, suivie d'un documentaire retraçant la construction et le chantier du bâtiment.

Privatisation des espaces toute la journée du lundi. Du mardi au vendredi en matinée de 9h à 13h et en soirée de 18h30 à 00h. Possibilité pour tout autre créneau horaire à la demande.

Pour toute demande de renseignement et de devis, contacter
Nora Ouaziz.
nouaziz@fondationpathe.com / 01 83 79 18 99

Fondation Jérôme Seydoux-Pathé
73, avenue des Gobelins Paris 13^{ème}
Métro : Place d'Italie, lignes 5, 6 et 7
Bus : Lignes 27, 47, 57, 64, 67 et 83

Vinci Parking 24H/24
30 avenue d'Italie - 400m – 5min à pied
181, bd Vincent Auriol - 550m – 7min à pied