

FAMILLE



CALENDRIER

SEPTEMBRE 2020 — JANVIER 2021

SEPTEMBRE 2020

SAM. 26 10:00 Ciné-Puzzle

OCTOBRE 2020

SAM. 03 16:30 La lanterne fait son cirque

SAM. 17 10:00 Ciné-Puzzle

MER. 21 14:30 La lanterne fait son cirque

SAM. 24 15:15 À vous de bruiteur !

SAM. 31 15:15 À vous de bruiteur !

NOVEMBRE 2020

SAM. 07 14:30 Tout en couleurs

SAM. 14 14:30 Raconte-moi la pellicule

SAM. 21 10:00 Ciné-Puzzle

SAM. 28 15:15 À vous de bruiteur !

DÉCEMBRE 2020

SAM. 05 14:30 Tout en couleurs

SAM. 12 14:30 Raconte-moi la pellicule

SAM. 19 16:30 La lanterne fait son cirque

MER. 23 10:00 Ciné-Puzzle

JANVIER 2021

SAM. 09 10:00 Ciné-Puzzle

Toutes les séances sont accompagnées par les pianistes issus de la classe d'improvisation de Jean-François Zygel (CNSMDP).

Sous réserve d'éventuelles modifications, informations actualisées sur le site internet.

RACONTE-MOI LA PELLICULE



SAM. 14.11 14H30

SAM. 12.12 14H30

L'atelier propose aux enfants la découverte de la matière « pellicule ». Après un peu d'histoire, ils joueront les cinéastes en herbe en manipulant des caméras et projecteurs Pathé-Baby, dont la simplicité a fait rentrer le cinéma dans les salons au début du XXème siècle, bien avant la télévision. L'atelier se termine par une courte projection de films muets présentés en ciné-concert.

Le passage au tout numérique dans le domaine des techniques cinématographiques ne doit pas faire oublier que le cinéma est né d'un support argentique emprunté à la photographie : la pellicule. Pour que les images puissent s'animer sur un écran, cette bande souple et transparente suivait un parcours bien précis, de sa fabrication à son chargement dans les projecteurs. Bientôt, la pellicule aura totalement disparu des cabines de projection. Garder en mémoire son histoire facilite la compréhension des origines du cinéma.

TOUT EN COULEURS



SAM. 07.11 14H30

SAM. 05.12 14H30

L'atelier propose aux jeunes enfants de colorier des images sur pellicule, en utilisant ces dispositifs hors du commun qui ont donné de la couleur aux premiers films « noir et blanc ». L'atelier se termine par une courte projection de films muets présentés en ciné-concert.

Dès sa naissance, le cinéma a cherché à se peindre aux couleurs de la vie. De multiples expérimentations ont été menées - du coloriage à même la pellicule - à la coloration au pochoir, en passant par le teintage ou le virage..., pour améliorer l'illusion de réalité, éblouir toujours plus le public et recréer devant lui un monde imaginaire et enchanteur.

À VOUS DE BRUITER !



SAM 24.10 15H15

SAM 31.10 15H15

SAM. 28.11 15H15

Si la musique est indissociable du cinéma muet, il y avait aussi du boniment et du bruitage effectué en direct par les forains. L'accompagnement sonore offre alors une infinité d'interprétations possibles.

Et si, pour une fois, le public « bruitait » lui-même un film muet ?

En manipulant des instruments à percussion, les spectateurs créent leurs propres effets sonores et tentent de relever le défi du synchronisme du son avec l'image. Le pianiste s'associe à cet orchestre improvisé qui, ensemble, invente un monde musical oscillant entre réalisme et fantaisie !

CINÉ-PUZZLE



SAM. 26.09 10H

SAM 17.10 10H

SAM. 21.11 10H

MER 23.12 10H

SAM. 09.01 10H

Cet atelier propose aux enfants de monter leur propre film à partir d'images puisées dans les films muets du patrimoine Pathé. À l'aide de la Mash up table*, ils découvriront les univers délirants des comiques, des héros et des créatures fantastiques du cinéma des premiers temps et s'amuseront à leur inventer de nouvelles aventures.

C'est par un jeu d'assemblage interactif entre les images qu'un film se construit et que les différents personnages se rencontrent. Un seul changement suffit pour bousculer le récit et le film devient autre. Les petits films, fabriqués avec la Mash up par les enfants au cours de l'atelier, seront ensuite projetés sur grand écran, dans la salle Charles Pathé, et mis en musique par un pianiste.

* Mash up Table : « Table de montage numérique qui permet d'effectuer des montages d'images et de sons, tirés de diverses sources, et qui sont copiés, collés, découpés, transformés, mixés, assemblés... »

LA LANTERNE FAIT SON CIRQUE



SAM. 03.10 16H30

MER. 21.10 14H30

SAM. 19.12 16H30

La lanterne magique invite le cirque à jouer avec son faisceau lumineux. Dans son nouveau spectacle conté et musical, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé fait entrer acrobates et baladins, montreur d'ours et singes farceurs, dans cette fabuleuse machine qui inventa la projection lumineuse il y a plus de 350 ans. Les numéros festifs et colorés s'y succèdent, en faisant dialoguer d'authentiques peintures sur verre du XIXème siècle et films muets.

Ce ciné-spectacle offre l'occasion de découvrir la féerie et la poésie des premiers temps du cinéma.

Ateliers et spectacles conçus par Anne Gourdet-Marès.

TARIFS

Tarif unique : 8€
Forfait Famille (4 places, maximum 2 adultes) : 28€
Forfait Famille Plus (5 places, maximum 2 adultes) : 32€
Entrée supplémentaire au delà de 5 places : 4€
Sur réservation uniquement, achat en ligne ou sur place.

QUI SOMMES-NOUS ?

Située depuis 2014 dans un bâtiment conçu par l'architecte Renzo Piano, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé a été reconnue d'utilité publique en 2006. Elle œuvre à la conservation et à la mise à disposition du public du patrimoine de la société Pathé.

FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ

73, avenue des Gobelins
75013 Paris
www.fondation-jeromeseydoux-pathé.com

HORAIRES

Mardi de 13h à 20h
Mercredi, jeudi et vendredi de 13h à 19h
Samedi de 11h30 à 19h
Fermeture le dimanche et le lundi